



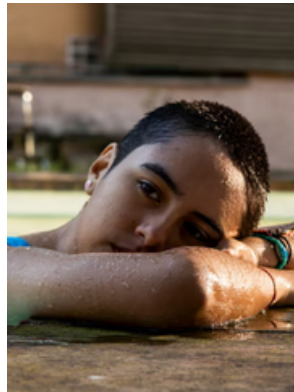
CINÉMA DU MOIS DE NOVEMBRE

TOUS LES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS
2 SÉANCES PAR FILM : 13H30 ET 16H



CLUB KID

AVANT PREMIÈRE



**UN COEUR
FIDÈLE**

AVANT PREMIÈRE



**UN BON
PATRON**



**NI VUE,
NI CONNUE**

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE | DIMANCHE 8 NOVEMBRE | MERCREDI 11 NOVEMBRE | DIMANCHE 15 NOVEMBRE

RÉALISATEUR :

- Jordan Firstman

ACTEURS :

- Jordan Firstman
- Reggie Absolom
- Diego Calva

RÉALISATEUR :

- Julia De Paz Solvas

ACTEURS :

- Kiara Arancibia
- Janet Novas
- Petra Martinez

RÉALISATRICE :

- Philippe de Chauveron

ACTEURS :

- Didier Bourdon
- Catherine Frot
- Jean-François Cayrey

RÉALISATEURS :

- Marc Fitoussi

ACTEURS :

- Isabelle Hupert
- Sandrine Kiberlain
- Anne Marivin

DRAME

DURÉE : 2H02

DRAME

DURÉE : 1H43

COMÉDIE

DURÉE : 1H27

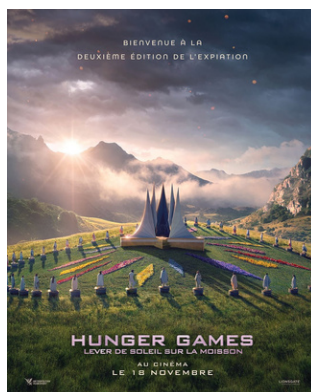
COMÉDIE

DURÉE : 1H55



**DEMAIN JE TOMBE
AMOUREUX**

SOIRÉE CINÉMA



HUNGER GAMES

LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON



**MON FILS
PRÉSIDENT**

AVANT PREMIÈRE

MARDI 17 NOVEMBRE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

RÉALISATRICE :

- Martin Provost

ACTEURS :

- Fabrice Luchini
- Emmanuelle Devos
- Chiara Mastroianni

RÉALISATEUR :

- Francis Lawrence

ACTEURS :

- Joseph Zada
- Whitney Peak
- Mckenna Grace

RÉALISATEUR :

- Mathias Mlekuz

ACTEURS :

- Mathias Mlekuz
- Philippe Rebbot
- Manolo Mlekuz

COMÉDIE

DURÉE : 1H47

ACTION

DURÉE : 2H38

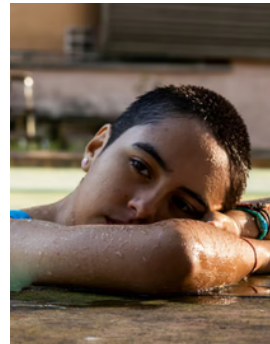
COMÉDIE

DURÉE : 1H19

Nous vous rappelons que les enfants de moins de 12 ans non accompagnés n'ont pas accès à la salle de cinéma.
Aucune réservation n'est possible sauf pour la Soirée Cinéma (Renseignements au 01 47 77 64 00)



Peter (Jordan Firstman), organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciance, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.



Depuis qu'une ordonnance d'éloignement a été prononcée contre son père, Carmela, 12 ans, ne peut le voir que dans un centre de médiation sociale, sous surveillance. Lui qu'elle adore, voire l'idolâtre, est accusé de violences contre sa mère qui a demandé le divorce. Prise entre un conflit familial qui la dépasse et des adultes qui ne l'écoutent pas, Carmela doit faire un choix qu'aucun enfant ne devrait avoir à faire.



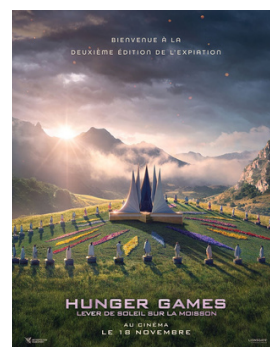
En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes... À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?



Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?



Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.



Alors que le jour se lève sur les 50e Hunger Games annuels, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, en l'honneur du Quarter Quell, deux fois plus de tributs seront tirés au sort. Dans le District 12, Haymitch Abernathy essaie de ne pas trop penser à ses chances. Tout ce qui lui importe est d'être avec la fille qu'il aime. Mais lorsque qu'il est appelé, tous ses rêves s'effondrent. Il est arraché à sa famille et à son amour, transporté au Capitole avec les trois autres tributs du District 12 : une jeune amie qui est presque une sœur pour lui, un parieur compulsif, et la fille la plus prétentieuse de la ville. Alors que les Jeux commencent, Haymitch comprend qu'il a été piégé pour échouer. Mais il est prêt à se battre... et faire en sorte que ce combat résonne bien au-delà de l'arène.



Le réalisateur du film « À BICYCLETTE ! », Mathias Mlekuz, embarque son ami Philippe pour une toute nouvelle aventure singulière à travers la France : accompagner Manolo, le fils cadet qui a pour projet de recueillir les 500 parrainages pour se lancer dans la campagne présidentielle et devenir président ! Une véritable odyssée sous forme de parcours initiatique tendre et humoristique qui révélera à chacun les sentiments profonds qui les unissent.



MARDI 17 NOVEMBRE

SOIRÉE CINÉMA :

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

Synopsis :

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

De : Martin Provost

• Avec : Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni

DRAME

AVANT-PREMIÈRE

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ACCUEIL AU 01 47 77 64 00